

FICHE TECHNIQUE – ESPACE DANIEL FENELON – BELVES DE CASTILLON



INFORMATIONS PRATIQUES

Adresse de la salleroute du Bois de Balette
Code Postal 33350
Ville.....Belvès de Castillon
N° de téléphone..... 05 57 47 96 00 (Mairie)
Mail.....mairiebelvesdecastillon@wanadoo.fr
Site internet..... Non
Localisation [CLIQUEZ ICI](#)

CAPACITE / JAUGE

Type..... L, N
Catégorie 3ème
Jauge totale 340 + 2 personnes
Nombre de chaises..... 300
Emplacements **PMR en salle** Libres
Emplacements **PMR parking** 3



DIMENSIONS SALLE

Longueur de la salle	20,10 m
Largeur minimum	16,81 m
Largeur maximum	20,13 m au fond au niveau du bar
Hauteur minimum.....	3,33 m
Hauteur maximum	4,24 m
Occultation.....	Non (2 puits de jour en salle)
Eclairage de la salle	Non graduable

DIMENSIONS PLATEAU

Profondeur du plateau.....	4,99 m
Largeur du plateau de mur à mur	9,68 m
Hauteur utile	3,35 m
Hauteur scène/sol	0,86 m
Bordure de scène.....	Droit et bordure de 5 cm environ
Pente scène	0%

Cadre

Ouverture	9,59 m
Hauteur du cadre	3,15 m
Profondeur du cadre au mur du fond	4,99 m

Accès décor

Largeur	1,98 m
Hauteur	2,18 m
Localisation	Dans la salle à Cour (pas d'accès sur scène sans rupture de charge)



ÉQUIPEMENT SCÉNIQUE

Rideaux

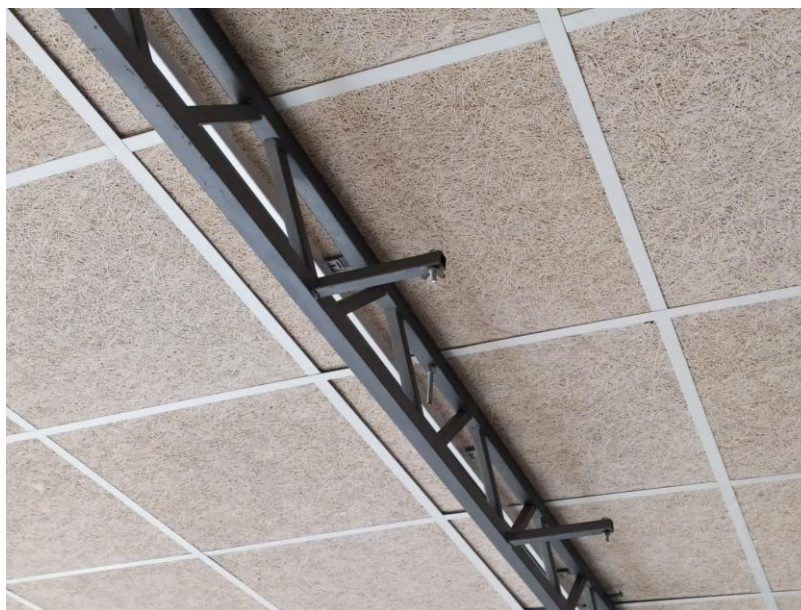
Rideaux d'avant-scène gris (ouverture motorisée à la grecque)	2
Demi-fond pour pendrillonnage à l'allemande	2
Pendrillons noirs pour pendrillonnage à l'allemande	4
Remarque : l'ensemble des rideaux est monté sur patience.	

Accroches

Porteuse sur scène Non
 Remarque : il est possible de fixer des petits projecteurs sur des barres qui sont réparties sur la scène.
 Attention pas de CMU affichée (Cf. Photo).

Petites accroches Face	11
Petites accroches Jardin	6
Petites accroches Cour	6
Petites accroches Contre	7

Porteuse en salle Non



Accroche sur scène

Ecran de projection

Dimensions 4,30 m de large x 3,00 m de hauteur
 Commande Electrique
 Vidéo projecteur Epson EB -225U

RESEAUX

Régie

La régie se fait en fond de salle.

Courant faible

DMX Non
 Multipaire Son analogique Non
 VGA 2 (à Jardin sur scène)

Courant fort

Ressources disponibles dédiées au son 16A
 Ressources disponibles dédiées à la lumière 40A

Sur scène

PC 16A 3 x 16A sur 9 PC dans une armoire en fond de scène + 1 PC 16A à Jardin

En salle

PC 16A 2 PC 16A à Jardin, 5 PC 16A au lointain, 2 PC 16A à Cour

En extérieur

Prise murale type ménager 1 x 20A

SON

Enceintes

Enceintes amplifiées Audiophony 2

Micros

Dynamic UD140 (filaire) 1

Set de 4 micros HF definitive Audio DA UHF MH 400 1

LOGE

Pas de loge mais possibilité d'aménager un espace à Jardin et à Cour dans les coulisses de la scène en tirant les rideaux (cf. photo)

PHOTOS COMPLEMENTAIRES



Vue Côté Jardin



Vue Côté Cour



Espace loge à aménager



Vue de l'écran depuis le fond de salle