

LE GRAND SAINT-ÉMILIONNAIS PRÉSENTE


# Graines de Cultures

À  
l'écoute  
de la  
nature



GRAND  
SAINT-ÉMILIONNAIS  
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES

# Édito

raines de cultures, tel est le nom de notre nouveau programme d'éducation artistique et culturelle de grande envergure sur le Grand Saint-Émilionnais.

Il s'agit d'un projet Éducatif, Artistique et Culturel proposant des parcours pour la petite enfance, l'enfance et la jeunesse, en incluant les familles et les seniors, les résidents des EHPAD, les deux IME du territoire... sur la thématique de « l'Environnement et le Vivre Ensemble ».

En effet, à l'image de notre société où la protection de notre environnement est une priorité mondiale, l'art et la culture sont traversés et bousculés par les problématiques écologiques.

Les artistes s'en saisissent dans leurs créations, en font une source d'inspiration, questionnent notre monde, nos modes de vie et nos pratiques. La création, par l'imaginaire et le sensible, joue un rôle notable dans nos perceptions de la nature et du vivant. Elle peut être un important vecteur de sensibilisation.

Votre Communauté de Communes, soutenue par les signataires du contrat d'Éducation Artistique et Culturelle Graines de cultures 2023-2027 signé le 21 décembre 2023, et encouragée par l'implication d'un grand nombre de partenaires locaux (dont les établissements scolaires et les familles du territoire), fait le choix de cette thématique globale « Environnement et Vivre Ensemble » permettant de connaître et de prévenir les risques environnementaux auprès des jeunes publics et de leur entourer, ainsi que d'accompagner les changements à opérer pour protéger la terre et le vivant.

Ainsi, chaque année, de 2023 à 2027, notre programme co-construit avec les partenaires et signataires dans le cadre de ce Contrat va se déployer en écho à ces préoccupations :

- **2023-2024 : À l'écoute de la nature.** Sons, chants et bruissements...
- **2024-2025 : Découvrir et observer notre entourage.** Nature, paysages et architecture
- **2025-2026 : Fabriquer, planter, faire pousser et goûter...**
- **2026-2027 : Transmettre et partager...**

Au travers de ces parcours nous avons souhaité faciliter la découverte des arts pour les jeunes du territoire pour leur permettre de développer leur sensibilité, créativité, leur esprit critique et leur engagement citoyen. Nous souhaitons créer une dynamique de territoire autour d'un projet artistique et culturel en mêlant nos habitants, les artistes, les associations et les acteurs du territoire.

Je tiens à remercier l'ensemble des institutions signataires du COTEAC : la Direction régionale des affaires culturelles Nouvelle-Aquitaine (Ministère de la culture), la Direction régionale de l'Alimentation de l'Agriculture, de la Forêt Nouvelle-Aquitaine (Ministère de l'Agriculture), la Direction Départementale des services de l'Éducation Nationale de la Gironde (Ministère de l'Éducation Nationale) , le Département de la Gironde ; et nos équipes de la Communauté de Communes qui œuvrent, avec vous pour faire pousser nos graines de cultures sur l'ensemble du Grand Saint-Émilionnais.

Vous trouverez dans ce guide annuel les différentes propositions d'éducation artistique et culturelle que nous offrons, de la petite enfance à la jeunesse, sur notre territoire, tout au long de l'année : bonne récolte culturelle !

**Jean-Daniel DEBART**  
**Vice-Président en charge de la Culture**



# GraïNes de CULTURES

est un passeport pour l'aventure qui permet de généraliser l'accompagnement aux arts et à la culture pour la petite enfance, l'enfance et la jeunesse du territoire.

C'est l'ouverture au monde, c'est la rencontre, l'échange, le débat, l'atelier de pratique, la formation, la création participative. C'est une découverte réciproque entre des artistes et un territoire à travers des parcours d'Éducation Artistique et Culturelle qui seront construits pendant 4 ans pour :

Voir

Rencontrer les œuvres, leurs auteurs,  
leurs interprètes, découvrir le patrimoine

Faire

S'initier aux processus de création,  
se confronter à la pratique artistique

Interpréter

Développer des capacités d'analyse,  
construire son esprit critique

Il s'agit donc d'**un véritable projet de territoire pour la jeunesse** formalisé sur 4 années de 2023 à 2027 par un « **COTEAC** » : Contrat Territorial d'Éducation Artistique et Culturelle, signé le 21 décembre 2023 par les Institutions suivantes : la Direction Régionale des Affaires Culturelles de la Nouvelle Aquitaine (DRAC), la Direction Départementale des Services de l'Éducation Nationale de la Gironde (DSDEN), la Direction Régionale de l'Alimentation, de l'Agriculture et de la Forêt de la Nouvelle-Aquitaine, le Département de la Gironde et la Communauté de Communes du Grand Saint-Émilionnais (CDC).



« À l'écoute de la nature », spectacle donné le 25 février 2023 lors des rencontres culturelles du Grand Saint-Émilionnais.

parcours 1

# Murmures de bulle et d'eau

public  
ciblé

3 mois à 5 ans  
Public assistantes  
maternelles  
+ multi accueil  
et micro crèche

**LOÉLA**  
(Ceïba et Laura Carroni)

**Associations « Petit bruit » et « Bulle Sonore »**  
pour les ateliers de sensibilisation artistique et culturelle  
et la formation des professionnels de la petite enfance

« Au creux de ma mère, il fait chaud, tout est douceur. Que j'aime danser dans l'eau quand elle chante ! À peine sorti de son ventre, je pars à la découverte du monde... »

Le cycle de la vie à travers l'eau... l'eau source de vie !

La première rencontre se fait dans le ventre de la maman avec une chanson sur la danse du bébé dans son univers aquatique. Puis l'eau chaude du premier bain qui replonge dans cette ambiance chaleureuse, les jeux d'eau... une grande découverte ! Les premières surprises des pieds dans l'eau de la rivière puis la magie de cette sensation.

La première tasse d'eau salée de la mer, la première fois qu'on flotte, la première vague dans laquelle on se jette. L'eau qui fait naître et renaître une plante. Les rivières, les fleuves qui rejoignent l'océan, la mer comme un écho au chemin de l'enfant qui grandit. L'eau pour calmer la soif, l'eau qui fera pousser les fleurs, l'eau qui lave... l'eau, ressource précieuse. La toute première fois que l'on se laisse mouiller par une pluie chaude d'été, la sensation de liberté.

Jouer sur la danse de l'eau. La mémoire de l'eau...

## les dates

### FORMATION

Lundi 23 octobre

19h30-22h

VIGNONET

### ATELIERS BULLE SONORE

RELAIS PETITE ENFANCE

/ 23, 26 janvier 2024

/ 19, 22 mars 2024

/ 28, 31 mai 2024

/ 9 avril et 21 juin 2024

### CRÈCHE

/ 21 décembre 2023

/ 18 janvier 2024

/ 14 mars 2024 / 23 mai

### ATELIERS PETIT BRUIT

RELAIS PETITE ENFANCE

5, 8 décembre 2023 / 6,

9 février 2024 / 2, 5 avril

2024 / 21, 24 mai 2024

### CRÈCHE

15 décembre 2023 / 14

février 2024 / 8 avril

2024 / 16 mai 2024



## SUR SCÈNE

Jeudi 16 novembre 2023 10h30

Salle des fêtes PUISSEGUIN

Spectacle / atelier

Public assistantes maternelles + multi accueil  
et micro crèche

Vendredi 17 novembre 2023 10h

Salle des fêtes PUISSEGUIN

Spectacle / atelier

Public assistantes maternelles + multi accueil  
et micro crèche

Dimanche 9 juin 2024 15h30 et 17h

Quinzaine de la Petite Enfance

Salle Brondeau à SAINTE-TERRE

Spectacles avec bord de scène après la  
représentation (*sur inscription*)

Un spectacle produit et accompagné par le Krakatoa en  
partenariat avec l'OARA, l'iddac et la SACEM.

  
Ouvert  
au public



parcours 2

public  
ciblé

Cycle 1  
(petite, moyenne  
et grande section  
d'école maternelle)  
7 classes

# Les petites fleurs de l'enfance

**Cie Résonance /  
Perrine Fifadji**

**Récital pour petits et grands**

Il est des enfances joyeuses, d'autres difficiles... Mais en chacun de nous existe une part de bonheur incarné par la mémoire d'une chanson.

Tant de berceuses, de comptines dans le monde accompagnent les êtres ! Tantôt fenêtres et bulles, parfois béquilles et rivières, souvent consolatrices, intemporelles, elles sont la mémoire du monde, un art oral universel qui se transmet.

Perrine Fifadji a eu envie de partager la poésie de ces chansons, de réunir les générations, de se souvenir, de chanter ensemble, en chœur et aussi d'échanger, de collecter des chants. Avec Rija Randrianivosoa, Perrine Fifadji marie les richesses de deux cultures. La création en français incorpore quelques touches de comptines en langues étrangères, en occitan, avec une esthétique musicale fortement imprégnée des musiques du monde et du jazz.

Ce récital se jouera dans un rapport direct avec le public avec l'idée de chanter avec lui ces chansons qui appartiennent à tous.







les  
dates

## FORMATION DES ENSEIGNANTS

**Mardi 28 Novembre 2023**

par Isabelle Sentaurens Conseillère  
pédagogique départementale en  
éducation musicale, DSDEN 33.

**17 janvier 2024**

par Perrine Fifadji

## 22 ATELIERS

**Dans les écoles de SAINTE-  
TERRE, SAINT-SULPICE-DE-  
FALEYRENS, LES ARTIGUES DE  
LUSSAC, SAINT-ÉMILION, LES-  
SALLES-DE CASTILLON**

ATELIER N°1

**Les 14, 15, 18 et 21 mars 2024**

ATELIER N°2

**Les 8, 9, 11 et 29 avril 2024**

## SUR SCÈNE

**Jeudi 2 mai 2024 : 2 représentations**

**9h30 SAINTE-TERRE**

**11h SAINTE-TERRE**

Spectacle participatif pour public  
scolaire

**Vendredi 3 mai 2024 :**

**2 représentations**

**9h30 SAINT-CIBARD**

**11h SAINT-CIBARD**

Spectacle participatif pour public  
scolaire

**Samedi 8 juin :**

**Salle Brondeau SAINTE-TERRE**

Spectacle participatif pour les enfants  
et leurs familles

 **Ouvert au public**

Production : Compagnie Résonance / *Les Fleurs de l'Enfance* est coproduit par : L'Agence Culturelle Dordogne Périgord, l'Espace Jéliote - Scène Conventionnée Centre National de la Marionnette, L'Office Artistique Région Nouvelle Aquitaine (OARA), l'agence culturelle du Département de la Gironde (IDDAC), / *Les Fleurs de l'Enfance* est soutenu et accompagné par : Le Rocksane (SMAC Bergerac), le Pôle création Jeune Public Transrock-Krakatoa, le Rocher de Palmer. / *Les Fleurs de l'Enfance* bénéficie du dispositif d'aide à la diffusion de : L'agence culturelle du Département de la Gironde (IDDAC).

# Les fées de l'arbre



public  
ciblé

6 à 13 ans

## Agnès et Joseph Doherty

En Irlande, subsiste une très ancienne croyance : certains arbres abritent des fées, quiconque les maltraite va au-devant de graves problèmes.

Cette légende prend d'autres formes dans de nombreux pays à travers le monde : esprits de la forêt, âme des arbres, femmes ou lutins cachés dans leurs troncs...

Supposer l'existence des fées est une manière d'exprimer que les végétaux sont sensibles et capables de communiquer. C'est une façon de parler de la magie des arbres, les fées donnent envie de mieux les connaître et de les respecter. Ce conte musical emmène les spectateurs à la découverte des pouvoirs incroyables des arbres, de leurs histoires étonnantes et de mythes ancestraux. Au rythme des chansons, chacun pourra apprendre pourquoi les arbres perdent leurs feuilles en hiver, pourquoi le laurier symbolise la victoire ou encore comment les arbres sont capables de communiquer entre eux...



les  
dates

## 14 ATELIERS

SENSIBILISATION BALADE

5, 6, 12, 13, 17 octobre

/ 6, 7 novembre 2023 dans les  
écoles de SAINT-SULPICE-DE-  
FALEYRENS, SAINTE-TERRE,  
LUSSAC, LES ARTIGUES-  
DE-LUSSAC, BELVES-DE-  
CASTILLON ET PETIT-PALAIS

## FORMATION ENSEIGNANTS

Le 9 novembre 2023

par Isabelle Sentaurens  
Conseillère pédagogique  
départementale en éducation  
musicale, DSDEN 33

Le 22 Novembre 2023

par Agnès et Joseph Doherty

## SUR SCÈNE

Mardi 21 mai 2024  
Parc du château Coutet  
SAINT-ÉMILION  
10h et 14h

Deux restitutions présentées par les  
artistes en fin de représentation, à partir  
des créations sonores ou plastiques des  
enfants



Ouvert  
au public  
sur inscription

En partenariat avec Le Biotope Festival et  
Les Grandes Heures de Saint-Émilion

# Classe ouverte

public  
ciblé

Lycéens  
du LEGTA  
de Libourne  
Montagne

## CMD+O

### Le collectif d'architectes aux valeurs écologiques et sociales

« À la base, on a créé ce collectif (2018) quand on était tous étudiants en école d'architecture de Bordeaux, explique Titouan, l'un des membres fondateurs. C'était dans la continuité des associations étudiantes. Et il y a un festival, Archibal, connu de tous mais qui n'existait plus. On voulait le refaire naître d'où le nom CMD+O, qui est une manipulation sur les Macs pour ouvrir une fenêtre. »

Ce collectif (ateliers sur la commune de Villenave d'Ornon) a plusieurs particularités parmi lesquelles le réemploi de matériaux. C'est l'un des aspects fondamentaux. Mais aussi « Dès que c'est possible, on propose de rendre le projet participatif. C'est toujours très intéressant de travailler avec des gens dont ce n'est pas le métier » souligne l'architecte.

Les lycéens souhaitent créer un espace d'expérimentations et de propositions dans l'enceinte ouverte du lycée. Ce lieu a pour objet d'être un creuset d'expériences autour des questionnements liés à la protection de l'environnement, ouvert à toutes et tous : jeunes qui fréquentent l'établissement et ceux qui vivent sur le territoire : groupes scolaires du territoire (écoles, collèges, lycées), associations...

Cet endroit est pensé pour essayer, innover, observer des univers scientifiques, biologiques, écologiques, agronomiques, mais également pour permettre l'éclosion de situations et d'expression favorisant la recherche de créativité.



Il doit être propice à l'accueil des travaux de groupe, des temps d'observation, de réflexion, de partages, d'échanges, d'élaboration de nouveaux projets en lien avec le vivant. Mais aussi être une zone de détente ou de travail en autonomie lors des pauses méridiennes et après les cours.

**Un film du parcours de la création** de la classe ouverte est programmé. Il sera présenté le jour du vernissage en mai 2024 auprès des invités (la communauté éducative, les parents d'élèves et les partenaires du projet). L'intervention d'une compagnie artistique et culturelle viendra clôturer et valoriser cette belle aventure humaine et partenariale au bénéfice des publics du territoire (centre de loisirs, familles, écoles, collège, associations culturelles, etc).



les  
dates

## **ATELIERS**

Entre octobre 2023 et avril  
2024, entre VILLENAVE  
D'ORNON et le LYCÉE DE  
MONTAGNE

## **INAUGURATION**

**ET OUVERTURE OFFICIELLE DU LIEU**  
27 mai 2024 à 17h30

# À l'écoute de la nature

**23**  
classes

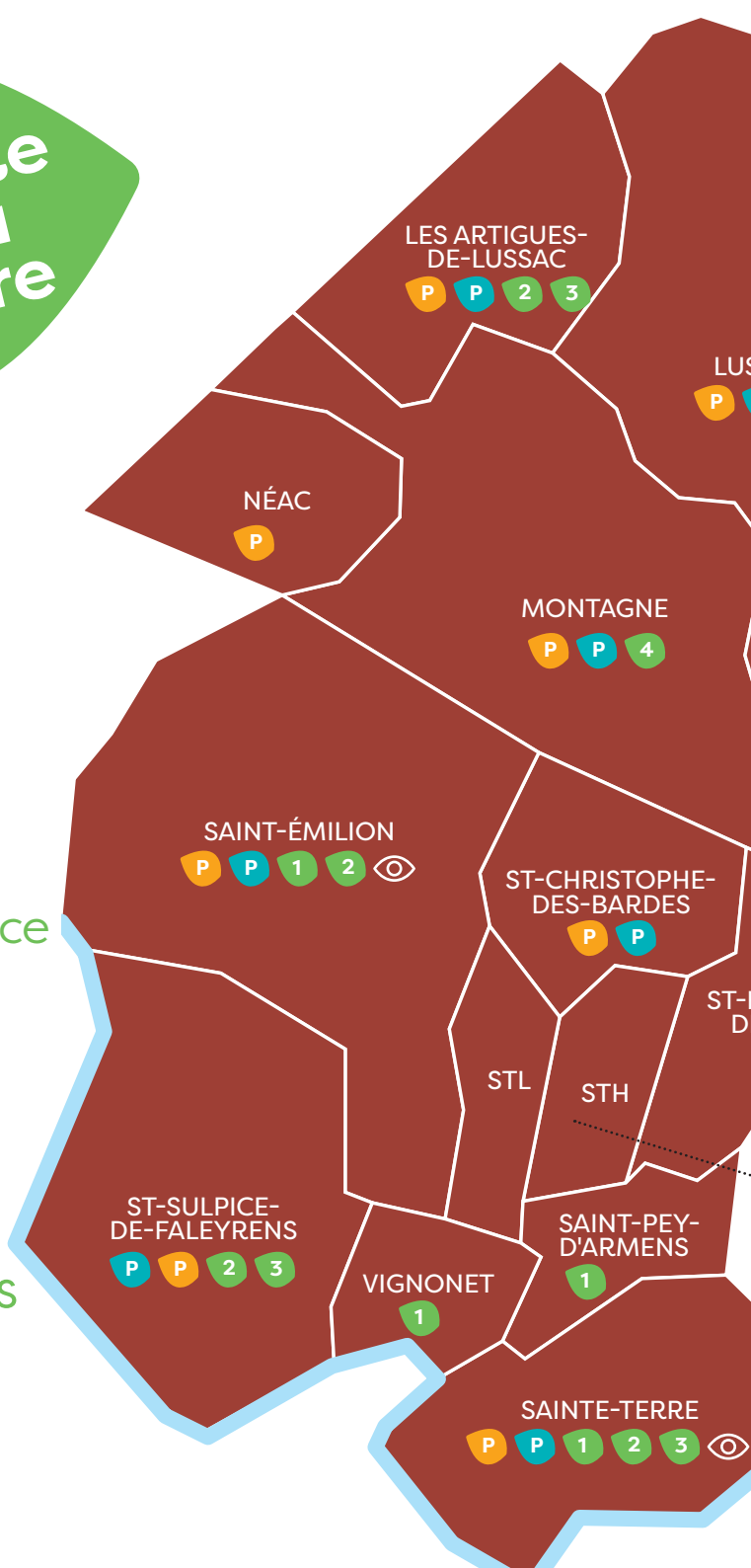
**485**  
élèves

**56**  
ateliers  
petite enfance

**40**  
ateliers  
scolaires

**12**  
communes

**4**  
parcours



# Parcours de préfiguration du COTEAC

en 2021  
/2022

**40**  
classes

**885**  
élèves

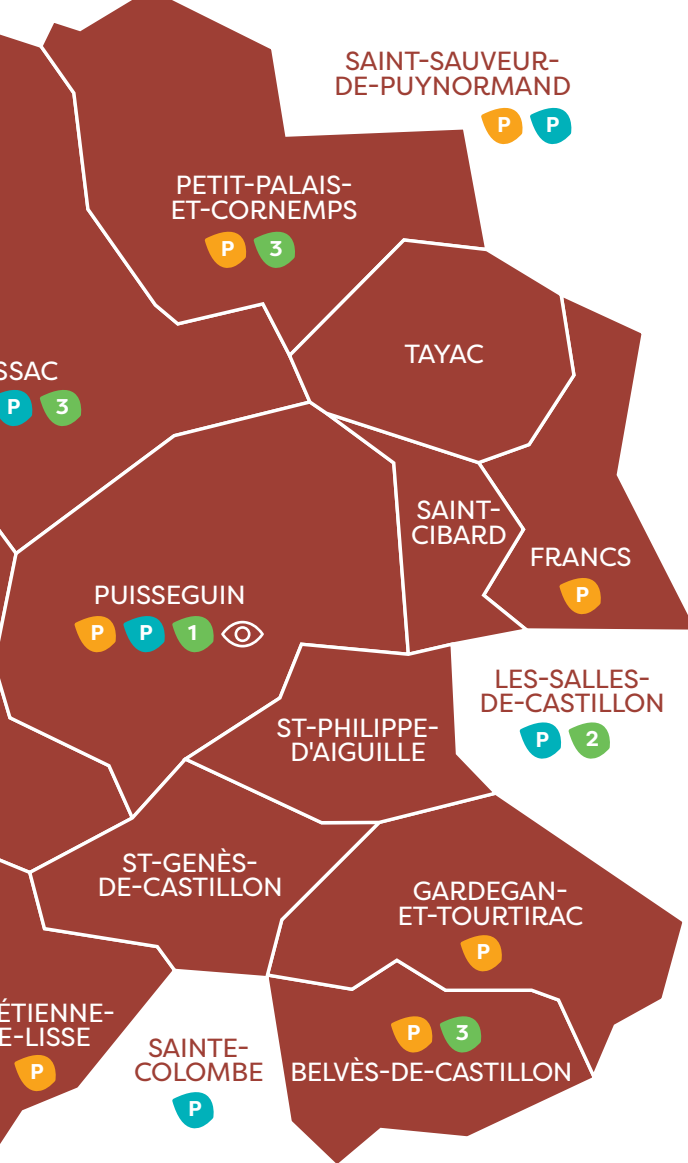
**17**  
communes

en 2022  
/2023

**34**  
classes

**775**  
élèves  
(et 30 tout-petits)

**11**  
communes



STL : ST-LAURENT-DES-COMBES  
STH : SAINT-HIPPOLYTE

## LÉGENDE

Parcours À l'écoute de la nature

1 2 3 4

Parcours préfiguration 2021/22 (P)

Parcours préfiguration 2022/23 (P)

Spectacle (eye icon)



**GRAND  
SAINT-ÉMILIONNAIS**  
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES



**PRÉFET  
DE LA RÉGION  
NOUVELLE-AQUITAINE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



L'essentiel & plus encore

**Vice-Président en Charge de la Culture**

Jean-Daniel DEBART

**Directrice Adjointe à l'Attractivité  
du Territoire (culture, tourisme,  
protection de l'environnement, mobilité)**

Mathilde FELD

[m.feld@grand-st-emilionnais.org](mailto:m.feld@grand-st-emilionnais.org)

05 57 55 21 60

**Coordnatrice EAC**

Virginie MINETTO-DUVIGNAC

[ej@grand-st-emilionnais.org](mailto:ej@grand-st-emilionnais.org)

05 57 55 21 60

**Animatrice EAC**

Marie SIMON

[animculture@grand-st-emilionnais.org](mailto:animculture@grand-st-emilionnais.org)

06 72 32 51 33